# International Baccalaureate · IB Diploma · Language A: Literature · HL

Glossary · 词汇表 · every term in the course, A–Z

| English | 中文 | Pinyin |
|---|---|---|
| A Madman's Diary | 狂人日记 | kuáng rén rì jì |
| academic misconduct | 学术不端 | xué shù bù duān |
| ambiguity /ˌæmbɪˈgjuːɪti/ | 歧义 | qí yì |
| area of exploration | 探究领域 | tàn jiū lǐng yù |
| argument /ˈɑːgjuːmənt/ | 论证 | lùn zhèng |
| catharsis /kæˈθɑːsɪs/ | 净化 | jìng huà |
| cite /saɪt/ | 引用 | yǐn yòng |
| close reading /kləʊs ˈriːdɪŋ/ | 细读 | xì dú |
| communication /kəˌmjuːnɪˈkeɪʃn/ | 交流 | jiāo liú |
| comparative argument /kəmˈpærətɪv ˈɑːgjuːmənt/ | 比较论证 | bǐ jiào lùn zhèng |
| comparative essay | 比较论文 | bǐ jiào lùn wén |
| concept /ˈkɒnsept/ | 概念 | gài niàn |
| context /ˈkɒntekst/ | 语境 | yǔ jìng |
| creativity /kriːˌeɪˈtɪvɪti/ | 创造力 | chuàng zào lì |
| culture /ˈkʌltʃə/ | 文化 | wén huà |
| detail /ˈdiːteɪl/ | 细节 | xì jié |
| diction /ˈdɪkʃn/ | 措辞 | cuò cí |
| dramatic irony | 戏剧性反讽 | xì jù xìng fǎn fěng |



exercises.lol exercises.com.cn

| English | 中文 | Pinyin |
|---|---|---|
| enjambment | 跨行 | kuà xíng |
| evidence<br>/ˈevɪdəns/ | 证据 | zhèng jù |
| field of inquiry | 探究领域 | tàn jiū lǐng yù |
| focused inquiry<br>/ˈfəʊkəst ɪnˈkwaɪəri/ | 聚焦探究 | jù jiāo tàn jiū |
| foreshadowing<br>/fɔːˈʃædəʊɪŋ/ | 伏笔 | fú bǐ |
| global issue<br>/ˈgləʊbl ˈɪʃuː/ | 全球性议题 | quán qiú xìng yì tí |
| global issue<br>/ˈgləʊbl ˈɪʃuː/ | 全球性问题 | quán qiú xìng wèn tí |
| guided literary analysis | 引导性文学分析 | yǐn dǎo xìng wén xué fēn xī |
| guiding question | 引导问题 | yǐn dǎo wèn tí |
| half-rhyme | 半韵 | bàn yùn |
| hamartia | 悲剧性缺陷 | bēi jù xìng quē xiàn |
| HL essay | 高级程度论文 | gāo jí chéng dù lùn wén |
| identity<br>/aɪˈdentɪti/ | 身份认同 | shēn fèn rèn tóng |
| imagery<br>/ˈɪmɪdʒri/ | 意象 | yì xiàng |
| individual oral | 个人口头评估 | gè rén kǒu tóu píng gū |
| investigation<br>/ɪnˌvestɪˈgeɪʃn/ | 调查 | diào chá |
| line of inquiry<br>/laɪn ɒv ɪnˈkwaɪəri/ | 探究主线 | tàn jiū zhǔ xiàn |
| line of inquiry<br>/laɪn ɒv ɪnˈkwaɪəri/ | 探究线索 | tàn jiū xiàn suǒ |
| metaphor<br>/ˈmetəfɔː/ | 隐喻 | yǐn yù |
| narrator<br>/nəˈreɪtə/ | 叙述者 | xù shù zhě |
| personification<br>/pɜːˌsɒnɪfɪˈkeɪʃən/ | 拟人 | nǐ rén |



exercises.lol exercises.com.cn

| English | 中文 | Pinyin |
|---|---|---|
| perspective /pəˈspektɪv/ | 视角 | shì jiǎo |
| relevance /ˈrelɪvəns/ | 相关性 | xiāng guān xìng |
| representation | 再现 | zài xiàn |
| retrospective narration /ˌretrəʊˈspektɪv nəˈreɪʃn/ | 回顾性叙述 | huí gù xìng xù shù |
| rhyme | 押韵 | yā yùn |
| rhythm /ˈrɪðəm/ | 节奏 | jié zòu |
| significant | 重要的 | zhòng yào de |
| soliloquy | 独白 | dú bái |
| speaker /ˈspiːkə/ | 说话者 | shuō huà zhě |
| structure /ˈstrʌktʃə/ | 结构 | jié gòu |
| thesis /ˈθiːsɪs/ | 论点 | lùn diǎn |
| tone /təʊn/ | 语气 | yǔ qì |
| tragic hero | 悲剧英雄 | bēi jù yīng xióng |
| transformation /trænsfɔːˈmeɪʃn/ | 转变 | zhuǎn biàn |
| transition /trænˈsɪʃn/ | 衔接词 | xián jiē cí |
| translation /trænˈsleɪʃn/ | 翻译 | fān yì |
| transnational /trænˈsnæʃənl/ | 跨国的 | kuà guó de |
| work in translation | 翻译作品 | fān yì zuò pǐn |
| works cited | 引用文献 | yǐn yòng wén xiàn |



exercises.lol exercises.com.cn