

AP English Language and Composition

Glossary · every term in the course, A–Z

English	Pinyin
 appeals <i>/əˈpi:lz/</i>	sù qiú
 attribution and citation <i>/ətriˈbjʊ:ʃn ænd saiˈteɪʃn/</i>	guī shǔ yǔ yǐn yòng
 audience <i>/ˈɔ:diəns/</i>	shòu zhòng
 cause-effect <i>/kɔ:z iˈfekt/</i>	yīn guǒ
 claims <i>/kleɪmz/</i>	zhǔ zhāng
 coherence <i>/kəʊˈhiərəns/</i>	lián guàn
 commentary <i>/ˈkɒməntri/</i>	píng shù
 comparison-contrast <i>/kəmˈpærɪsn ˈkɒntræst/</i>	bǐ jiào duì zhào
 Concede <i>/kənˈsi:d/</i>	ràng bù
 conclusion <i>/kənˈklu:ʒn/</i>	jié lùn
 connotative and denotative meanings <i>/kənəˈtætɪv ænd diˈnəʊtətɪv ˈmi:nɪŋz/</i>	nèi hán yì yǔ wài yán yì
 context <i>/ˈkɒntekst/</i>	yǔ jìng
 credibility <i>/ˌkrediˈbɪlɪti/</i>	kě xìn dù
 definition or description <i>/ˌdefɪˈnɪʃn ɔ: diˈskrɪpʃn/</i>	dìng yì yǔ miáo xiě
 evidence and/or reasoning <i>/ˈeɪdɪəns ænd ɔ: ˈri:zənɪŋ/</i>	zhèng jù yǔ tuī lǐ
 exigence <i>/ˈeksɪdʒəns/</i>	cù yīn

English	Pinyin
 independent <i>/ˌɪndɪˈpendənt/</i>	dú lì fēn jù
 introduction <i>/ˌɪntrəˈdʌkʃn/</i>	yǐn yán
 Irony <i>/ˈaɪrəni/</i>	fǎn fěng
 line of reasoning <i>/laɪn ɒv ˈri:zənɪŋ/</i>	tuī lǐ xiàn suǒ
 Methods of development <i>/ˈmeθədz ɒv dɪˈveləpmənt/</i>	zhǎn kāi fāng fǎ
 modes of persuasion <i>/məʊdz ɒv pəˈsweɪʒn/</i>	shuō fú fāng shì
 Modifiers <i>/ˈmɒdɪfaɪəz/</i>	xiū shì chéng fèn
 narration <i>/nəˈreɪʃn/</i>	xù shù
 oversimplification or generalisation <i>/ˌəʊvəˌsɪmplɪfɪˈkeɪʃn ɔ: ˌdʒenərələɪˈzeɪʃn/</i>	guò dù jiǎn huà yǔ yǐ piān gài quán
 parallel structure <i>/ˈpærəlel ˈstraktʃə/</i>	píng xíng jié gòu
 Parenthetical elements <i>/pəˈrənˈθetɪkl ˈelɪmənts/</i>	chā rù chéng fèn
 pronoun references <i>/ˈprəʊnaʊn ˈrefrənsɪz/</i>	dài cí zhǐ dài
 purpose <i>/ˈpɜ:pəs/</i>	mù dì
 qualification <i>/ˌkwɒlɪfɪˈkeɪʃn/</i>	xiàn dìng
 Question 1, Synthesis <i>/ˈkwɛstʃn wɒn ˈsɪnθəsis/</i>	zōng hé xiě zuò
 Question 2, Rhetorical Analysis <i>/ˈkwɛstʃn tu: reˈtɒrɪkl əˈnæləsis/</i>	xiū cí fēn xī
 Question 3, Argument <i>/ˈkwɛstʃn θri: ˈɑ:gju:mənt/</i>	lùn zhèng xiě zuò
 Rebut <i>/rɪˈbʌt/</i>	fǎn bó

English	Pinyin
 Refute <i>/rɪ'fju:t/</i>	bó dǎo
 Repetition <i>/,repə'tɪʃn/</i>	chóng fù
 rhetorical situation <i>/re'tɒrɪkl ,sɪtʃu:'eɪʃn/</i>	xiū cí qíng jìng
 shifts in tone <i>/ʃɪfts ɪn təʊn/</i>	yǔ diào zhuǎn biàn
 style <i>/stɑɪl/</i>	wén tǐ
 Subordination and coordination <i>/,sʌbɔːdɪ'neɪʃn ænd kəʊ'ɔːdɪneɪʃn/</i>	cóng shǔ yǔ bìng liè
 sufficient evidence <i>/sə'fɪʃənt 'eɪdəns/</i>	chōng fèn de zhèng jù
 support, complement, or contradict <i>/sə'pɔːt 'kɒmplɪmənt ɔː ,kɒntrə'dɪkt/</i>	zhī chí 、 bǔ chōng huò fǎn bó
 synonyms <i>/'sɪnənɪmz/</i>	tóng yì cí
 syntax and diction <i>/'sɪntæks ænd 'dɪkʃn/</i>	jù fǎ yǔ cuò cí
 Synthesis <i>/'sɪnθəsis/</i>	zōng hé
 thesis <i>/'θiːsɪs/</i>	lùn diǎn
 tone <i>/təʊn/</i>	yǔ diào
 Transitional elements <i>/træn'sɪʃənl 'elɪmənts/</i>	guò dù chéng fèn