

AP Drawing

Glossary · 词汇表 · every term in the course, A–Z

English	中文	Pinyin
 actual texture <i>/ˈæktʃuəl ˈtekstʃə/</i>	实际肌理	shí jì jī lǐ
 additive <i>/ˈædɪtɪv/</i>	加法	jiā fǎ
 AP Digital Portfolio <i>/ˌeɪ ˈpiː ˈdɪdʒɪtl pɔːt ˈfəʊliəʊ/</i>	数字作品集平台	shù zì zuò pǐn jí píng tái
 atmospheric perspective <i>/ˌætməˈferɪk pəˈspektɪv/</i>	空气透视	kōng qì tòu shì
 basic forms <i>/ˈbeɪsɪk ˈfɔːmz/</i>	基本形体	jī běn xíng tǐ
 blending stump <i>/ˈblendɪŋ stʌmp/</i>	擦笔	cā bǐ
 blind contour <i>/blaɪnd ˈkɒntoʊ/</i>	盲画轮廓	máng huà lún kuò
 body of work <i>/ˈbɒdi ɒv wɜːk/</i>	系列作品	xì liè zuò pǐn
 brush and ink <i>/brʌʃ ænd ɪŋk/</i>	毛笔墨线	máo bǐ mò xiàn
 burnishing <i>/ˈbɜːnɪʃɪŋ/</i>	压光	yā guāng
 carbon pencil <i>/ˈkɑːbən ˈpensl/</i>	炭笔	tàn bǐ
 cast shadow <i>/kæst ˈʃædəʊ/</i>	投影	tóu yǐng
 charcoal <i>/ˈtʃɑːkəʊl/</i>	木炭	mù tàn
 chiaroscuro <i>/ˌtʃaɪəˈrəʊ ˈskjʊərəʊ/</i>	明暗对照法	míng àn duì zhào fǎ
 citation <i>/saɪˈteɪʃn/</i>	引用	yǐn yòng
 colored pencil <i>/ˈkɒləd ˈpensl/</i>	彩色铅笔	cǎi sè qiān bǐ
 comparative measurement <i>/kəmˈpærətɪv ˈmeɪzəmənt/</i>	比较测量	bǐ jiào cè liáng

English	中文	Pinyin
 complement <i>/ˈkɒmplɪmənt/</i>	互补色	hù bǔ sè
 composition <i>/ˌkɒmpəˈzɪʃn/</i>	构图	gòu tú
 compressed charcoal <i>/kəmˈprest ˈtʃɑːkəʊl/</i>	压缩木炭	yā suō mù tàn
 context <i>/ˈkɒntekst/</i>	语境	yǔ jìng
 contour line <i>/ˈkɒntoʊ laɪn/</i>	轮廓线	lún kuò xiàn
 conté <i>/kɒnˈteɪ/</i>	炭精条	tàn jīng tiáo
 core shadow <i>/kɔː ˈʃædəʊ/</i>	明暗交界线	míng àn jiāo jiè xiàn
 craft <i>/kræft/</i>	工艺	gōng yì
 critique <i>/kriˈtiːk/</i>	评图	píng tú
 cross-contour lines <i>/krɒs ˈkɒntoʊ laɪnz/</i>	横截轮廓线	héng jié lún kuò xiàn
 cross-hatching <i>/krɒs ˈhætʃɪŋ/</i>	交叉排线	jiāo chā pái xiàn
 cross-sections <i>/krɒs ˈsekʃnz/</i>	横截面	héng jié miàn
 detail shot <i>/ˈdiːteɪl ʃɒt/</i>	细节图	xì jié tú
 development <i>/dɪˈveləpmənt/</i>	发展	fā zhǎn
 distortion <i>/dɪˈstɔːʃn/</i>	变形	biàn xíng
 documentation <i>/ˌdɒkjʊːmənˈteɪʃn/</i>	记录	jì lù
 drawing skills <i>/ˈdrɔːɪŋ skɪlz/</i>	绘画技能	huì huà jì néng
 dry colour media <i>/draɪ ˈkʌlə ˈmiːdiːə/</i>	干性彩色媒介	gàn xìng cǎi sè méi jiè
 envelope <i>/ˈenvələʊp/</i>	外包形	wài bāo xíng
 experiences <i>/ekˈspɪəriənsɪz/</i>	经验	jīng yàn

English	中文	Pinyin
 experimentation <i>/ekˌspɛrɪmənˈteɪʃn/</i>	实验	shí yàn
 expressive lines <i>/ekˈspresɪv laɪnz/</i>	表现性线条	biǎo xiàn xìng xiàn tiáo
 figure-ground relationship <i>/'fɪgə graʊnd rɪˈleɪʃənʃɪp/</i>	图底关系	tú dǐ guān xì
 fixative <i>/'fɪksətɪv/</i>	定画液	dìng huà yè
 focal point <i>/'fəʊkl pɔɪnt/</i>	视觉焦点	shì jué jiāo diǎn
 foreshortening <i>/fəːʃɔːtənɪŋ/</i>	透视缩短	tòu shì suō duǎn
 frottage <i>/'frɒtɪdʒ/</i>	拓印法	tà yìn fǎ
 generative AI <i>/'dʒenərətɪv ˌeɪ ˈaɪ/</i>	生成式人工智能	shēng chéng shì rén gōng zhì néng
 gesso <i>/'dʒesəʊ/</i>	石膏底料	shí gāo dǐ liào
 gesture drawing <i>/'dʒestʃə ˈdrɔːɪŋ/</i>	动态速写	dòng tài sù xiě
 grades <i>/greɪdz/</i>	硬度等级	yìng dù děng jí
 graphite <i>/'græfaɪt/</i>	石墨	shí mò
 grisaille <i>/'grɪseɪl/</i>	灰调单色画	huī diào dān sè huà
 halftone <i>/'hɑːftəʊn/</i>	中间调	zhōng jiān diào
 halfway line <i>/'hɑːfweɪ laɪn/</i>	中线	zhōng xiàn
 hatching <i>/'hætʃɪŋ/</i>	排线	pái xiàn
 high-key <i>/haɪ kiː/</i>	高调	gāo diào
 highlight <i>/'haɪlaɪt/</i>	高光	gāo guāng
 horizon line <i>/həˈraɪzn laɪn/</i>	视平线	shì píng xiàn

English	中文	Pinyin
 ideas <i>/aɪˈdɪəz/</i>	想法	xiǎng fǎ
 identification <i>/aɪˈdentɪfɪkeɪʃn/</i>	作品信息	zuò pǐn xìn xī
 implied texture <i>/ɪmˈplaɪd ˈtekstʃə/</i>	视觉肌理	shì jué jī lǐ
 ink <i>/ɪŋk/</i>	墨水	mò shuǐ
 ink painting <i>/ɪŋk ˈpeɪntɪŋ/</i>	水墨画	shuǐ mò huà
 ink wash <i>/ɪŋk wɒʃ/</i>	淡彩	dàn cǎi
 inquiry <i>/ɪnˈkwɪəri/</i>	探究	tàn jiū
 intaglio <i>/ɪnˈtæɡliəʊ/</i>	凹版画	āo bǎn huà
 keystone distortion <i>/'kiːstəʊn dɪˈstɔːʃn/</i>	梯形畸变	tī xíng jī biàn
 kneaded eraser <i>/'niːdɪd ɪˈreɪzə/</i>	可塑橡皮	kě sù xiàng pí
 lift out <i>/lɪft aʊt/</i>	提白	tí bái
 line of action <i>/laɪn ɒv ˈækʃn/</i>	动势线	dòng shì xiàn
 line quality <i>/laɪn ˈkwɒlɪti/</i>	线条质感	xiàn tiáo zhì gǎn
 linear perspective <i>/'lɪniə pəˈspektɪv/</i>	线性透视	xiàn xìng tòu shì
 local value <i>/'ləʊkl ˈvæljuː/</i>	固有明度	gù yǒu míng dù
 lost-and-found lines <i>/lɒst ænd faʊnd laɪnz/</i>	虚实线条	xū shí xiàn tiáo
 low-key <i>/ləʊ kiː/</i>	低调	dī diào
 mark-making <i>/mɑːk ˈmeɪkɪŋ/</i>	笔触	bǐ chù
 master copy <i>/'mæstə ˈkɒpi/</i>	临摹	lín mó
 master drawings <i>/'mæstə ˈdrɔːɪŋz/</i>	大师素描	dà shī sù miáo

English	中文	Pinyin
 materials <i>/mə'tiəriəlz/</i>	材料	cái liào
 monotype <i>/'mɒnətaɪp/</i>	独幅版画	dú fú bǎn huà
 motif <i>/məʊ'ti:f/</i>	母题	mǔ tí
 negative space <i>/'negətɪv speɪs/</i>	负空间	fù kōng jiān
 nib <i>/nɪb/</i>	笔尖	bǐ jiān
 notan <i>/'nəʊtɪn/</i>	明暗构成	míng àn gòu chéng
 observation <i>/əbzə'veɪʃn/</i>	观察	guān chá
 oil pastel <i>/ɔɪl 'pæstl/</i>	油画棒	yóu huà bàng
 one-point perspective <i>/wʌn pɔɪnt pə'spektɪv/</i>	一点透视	yì diǎn tòu shì
 overhand grip <i>/,əʊvə'hænd grɪp/</i>	横握	héng wò
 overlap <i>/,əʊvə'læp/</i>	遮挡	zhē dǎng
 painting <i>/'peɪntɪŋ/</i>	绘画	huì huà
 photographs <i>/'fəʊtəgræfz/</i>	照片	zhào piān
 picture plane <i>/'pɪktʃə pleɪn/</i>	画面	huà miàn
 plagiarism <i>/'pleɪdʒəriːzəm/</i>	抄袭	chāo xí
 plumb line <i>/plʌm laɪn/</i>	铅垂线	qiān chuí xiàn
 portfolio <i>/pɔ:t'fəʊliəʊ/</i>	作品集	zuò pǐn jí
 practice <i>/'præktɪs/</i>	练习	liàn xí
 preponderance of evidence <i>/prɪ'pɒndərəns ɒv 'eɪvɪdəns/</i>	证据的总体倾向	zhèng jù de zǒng tǐ qīng xiàng
 process journal <i>/'prəʊses 'dʒɜ:nl/</i>	创作过程日志	chuàng zuò guò chéng rì zhì

English	中文	Pinyin
 processes <i>/'prəʊsesɪz/</i>	过程	guò chéng
 proportion <i>/prə'pɔ:ʃn/</i>	比例	bǐ lì
 reflected light <i>/rɪ'flektɪd laɪt/</i>	反光	fǎn guāng
 relief prints <i>/rɪ'li:f prɪnts/</i>	凸版画	tū bǎn huà
 rendering <i>/'rendərɪŋ/</i>	塑造	sù zào
 resist <i>/rɪ'zɪst/</i>	防染法	fáng rǎn fǎ
 revision <i>/rɪ'vɪʒn/</i>	修改	xiū gǎi
 revision pair <i>/rɪ'vɪʒn peə/</i>	修改前后对比	xiū gǎi qián hòu duì bǐ
 rule of thirds <i>/ru:l ɒv θɜ:dz/</i>	三分法	sān fēn fǎ
 sanguine <i>/'sæŋɡwɪn/</i>	血色红棕	xuè sè hóng zōng
 scale <i>/skeɪl/</i>	尺度	chǐ dù
 scoring guidelines <i>/'sko:rɪŋ 'ɡaɪdlaɪnz/</i>	评分标准	píng fēn biāo zhǔn
 scribble <i>/'skrɪbl/</i>	乱线	luàn xiàn
 Selected Works <i>/sɪ'lektɪd wɜ:ks/</i>	精选作品	jīng xuǎn zuò pǐn
 sgraffito <i>/'esɡræfɪ:təʊ/</i>	刮画法	guā huà fǎ
 sighting <i>/'saɪtɪŋ/</i>	目测	mù cè
 sketchbook <i>/'sketʃbʊk/</i>	速写本	sù xiě běn
 soft pastel <i>/soft 'pæstl/</i>	软色粉	ruǎn sè fěn
 squint <i>/skwɪnt/</i>	眯眼	mī yǎn
 stippling <i>/'stɪplɪŋ/</i>	点画	diǎn huà

English	中文	Pinyin
— subtractive <i>/sʌb'træktɪv/</i>	减法	jiǎn fǎ
✚ subtractive drawing <i>/sʌb'træktɪv 'drɔːɪŋ/</i>	减法素描	jiǎn fǎ sù miáo
≡ surface <i>/'sɜːfɪs/</i>	画面质感	huà miàn zhì gǎn
🔍 Sustained Investigation <i>/sə'steɪnd ɪnˌvestɪˈɡeɪʃn/</i>	持续探究	chí xù tàn jiū
⤴ synthesis <i>/'sɪnθəˈsɪs/</i>	综合	zōng hé
🕯 tenebrism <i>/'tenɪbrɪzəm/</i>	暗色调主义	àn sè diào zhǔ yì
📐 three-point perspective <i>/θriː pɔɪnt pə'spektɪv/</i>	三点透视	sān diǎn tòu shì
🖼 thumbnail sketches <i>/'θʌmneɪl 'sketʃɪz/</i>	小稿	xiǎo gǎo
≡ toned ground <i>/təʊnd graʊnd/</i>	有色底	yǒu sè dǐ
📄 toned paper <i>/təʊnd 'peɪpə/</i>	有色纸	yǒu sè zhǐ
🦷 tooth <i>/tuːθ/</i>	纸纹	zhǐ wén
⟨⟩ two-point perspective <i>/tuː pɔɪnt pə'spektɪv/</i>	两点透视	liǎng diǎn tòu shì
Ⓢ value <i>/'væljuː/</i>	明度	míng dù
⚖ value scale <i>/'væljuː skeɪl/</i>	明度阶	míng dù jiē
• vanishing point <i>/'vænɪʃɪŋ pɔɪnt/</i>	灭点	miè diǎn
⚖ variable <i>/'veəriəbl/</i>	变量	biàn liàng
📐 viewfinder <i>/'vjʊːfaɪndə/</i>	取景框	qǔ jǐng kuāng
📍 viewpoint <i>/'vjʊːpɔɪnt/</i>	视点	shì diǎn
🍷 vine charcoal <i>/vaɪn 'tʃɑːkəʊl/</i>	柳条木炭	liǔ tiáo mù tàn
📷 visual evidence <i>/'vɪʒuəl 'eɪdəns/</i>	视觉证据	shì jué zhèng jù

English	中文	Pinyin
🗣 voice <i>/vɔɪs/</i>	个人风格	gè rén fēng gé
⚖ weighted line <i>/'weɪtɪd laɪn/</i>	轻重线条	qīng zhòng xiàn tiáo
📄 written evidence <i>/'rɪtn 'eɪdəns/</i>	书面证据	shū miàn zhèng jù