

AP 2-D Art and Design

Glossary · 词汇表 · every term in the course, A–Z

English	中文	Pinyin
 2-D skills <i>/tu: di: skilz/</i>	二维技能	èr wéi jì néng
 acrylic <i>/ə'krɪlɪk/</i>	丙烯	bǐng xī
 Actual (tactile) texture <i>/'æktʃu:əl 'tekstʃə/</i>	实际肌理	shí jì jī lǐ
 analogous <i>/ə'næləgəs/</i>	邻近色	lín jìn sè
 Asymmetrical (informal) balance <i>/eɪsɪ'metrɪkl 'bæləns/</i>	非对称平衡	fēi duì chèn píng héng
 atmospheric perspective <i>/'ætmə'sferɪk pə'spektɪv/</i>	空气透视	kōng qì tòu shì
 background <i>/'bækgraʊnd/</i>	背景	bèi jǐng
 balance <i>/'bæləns/</i>	平衡	píng héng
 binder <i>/'baɪndə/</i>	粘合剂	nián hé jì
 cast shadow <i>/'kæst 'ʃædəv/</i>	投影	tóu yǐng
Aa character limits <i>/'kærɪktə 'lɪmɪts/</i>	字数限制	zì shù xiàn zhì
 Chiaroscuro <i>/'tʃaɪəərə'skjʊərəʊ/</i>	明暗对照法	míng àn duì zhào fǎ
 cite <i>/saɪt/</i>	注明出处	zhù míng chū chǔ
 coherence <i>/'kəʊ'hɪərəns/</i>	连贯性	lián guàn xìng
 Collage <i>/'kɒ'lɑ:ʒ/</i>	拼贴	pīn tiē
 Colour <i>/'kʌlə/</i>	色彩	sè cǎi
 colour wheel <i>/'kʌlə wi:l/</i>	色轮	sè lún

English	中文	Pinyin
 Complementary <i>/'kɒmplɪ'mentəri/</i>	互补色	hù bǔ sè
 Composition <i>/'kɒmpə'zɪʃn/</i>	构图	gòu tú
 context <i>/'kɒntekst/</i>	语境	yǔ jìng
 continuity <i>/'kɒntɪ'nju:ɪti/</i>	连续性	lián xù xìng
 Contour <i>/'kɒntəʊ/</i>	轮廓	lún kuò
 Contrast <i>/'kɒntræst/</i>	对比	duì bǐ
 cool <i>/'ku:l/</i>	冷色	lěng sè
 core shadow <i>/'kɔ: 'ʃædəʊ/</i>	明暗交界线	míng àn jiāo jiè xiàn
 Craft <i>/'kræft/</i>	工艺	gōng yì
 Craftsmanship <i>/'kræftsmənʃɪp/</i>	匠艺	jiàng yì
 criteria <i>/'kraɪ'tɪəriə/</i>	标准	biāo zhǔn
 critique <i>/'krɪ'tɪ:k/</i>	评图	píng tú
 Cropping <i>/'krɒpɪŋ/</i>	裁剪	cái jiǎn
 cross-hatching <i>/'krɒs 'hætʃɪŋ/</i>	交叉排线	jiāo chā pái xiàn
 depth of field <i>/'depθ ɒv fi:ld/</i>	景深	jǐng shēn
 developing <i>/'di'veləpɪŋ/</i>	发展	fā zhǎn
 Digital media <i>/'dɪdʒɪtl 'mi:di:ə/</i>	数字媒介	shù zì méi jiè
 Documentation <i>/'dɒkjʊ:mən'teɪʃn/</i>	记录	jì lù
documented	记录	jì lù
 Dry media <i>/'draɪ 'mi:di:ə/</i>	干性媒介	gàn xìng méi jiè

English	中文	Pinyin
 Editing <i>/ˈeditɪŋ/</i>	后期	hòu qī
 edition <i>/iˈdɪʃn/</i>	版数	bǎn shù
 elements of art <i>/ˈelɪmənts ɒv ɑːt/</i>	艺术元素	yì shù yuán sù
 Emphasis <i>/ˈemfəsis/</i>	强调	qiáng diào
 evaluated <i>/iˈvæljuːeɪtɪd/</i>	评价	píng jià
 experiences <i>/ekˈspɪəriənsɪz/</i>	经历	jīng lì
 Experimentation <i>/ekˌspɪrɪmənˈteɪʃn/</i>	实验	shí yàn
 exposure <i>/ekˈspəʊʒə/</i>	曝光	bào guāng
 focal point <i>/ˈfəʊkl pɔɪnt/</i>	视觉焦点	shì jué jiāo diǎn
 focus <i>/ˈfəʊkəs/</i>	对焦	duì jiāo
 foreground <i>/ˈfɔːgraʊnd/</i>	前景	qián jǐng
 form <i>/fɔːm/</i>	形体	xíng tǐ
 format <i>/ˈfɔːmət/</i>	画幅	huà fú
 Geometric <i>/ˌdʒiːəvˈmetrɪk/</i>	几何	jǐ hé
 gesso <i>/ˈdʒesəʊ/</i>	石膏底料	shí gāo dǐ liào
 gesture <i>/ˈdʒestʃə/</i>	动态速写	dòng tài sù xiě
 glazing <i>/ˈgleɪzɪŋ/</i>	罩染	zhào rǎn
 golden ratio <i>/ˈgəʊldn ˈreɪʃiəʊ/</i>	黄金比例	huáng jīn bǐ lì
 gouache <i>/ˈɡwɑːtʃ/</i>	水粉	shuǐ fěn
 Graphic design <i>/ˈɡræfɪk dɪˈzain/</i>	平面设计	píng miàn shè jì

English	中文	Pinyin
 guiding questions <i>/ˈɡaɪdɪŋ ˈkwɛstʃnz/</i>	引导性问题	yǐn dǎo xìng wèn tí
 Harmony <i>/ˈhɑːməni/</i>	和谐	hé xié
 hatching <i>/ˈhætʃɪŋ/</i>	排线	pái xiàn
 Hierarchical scale <i>/haɪəˈrɑːkɪkl skeɪl/</i>	等级比例	děng jí bǐ lì
 highlight <i>/ˈhaɪlaɪt/</i>	高光	gāo guāng
 hue <i>/hjuː/</i>	色相	sè xiàng
 illustration <i>/ˌɪləˈstreɪʃn/</i>	插画	chā huà
 impasto <i>/ɪmˈpæstəʊ/</i>	厚涂	hòu tú
 Implied (visual) texture <i>/ɪmˈplaɪd ˈtekstʃə/</i>	视觉肌理	shì jué jī lǐ
 Implied lines <i>/ɪmˈplaɪd laɪnz/</i>	隐含线	yǐn hán xiàn
 inquiry <i>/ɪnˈkwaɪəri/</i>	探究	tàn jiū
 Intaglio <i>/ɪnˈtæɡliəʊ/</i>	凹版	āo bǎn
 integrity <i>/ɪnˈteɡrɪti/</i>	诚信	chéng xìn
 keystoning <i>/ˈkiːstənɪŋ/</i>	梯形失真	tī xíng shī zhēn
 Layers <i>/ˈleɪəz/</i>	图层	tú céng
 line <i>/laɪn/</i>	线条	xiàn tiáo
 Linear perspective <i>/ˈlɪniə pəˈspektɪv/</i>	线性透视	xiàn xìng tòu shì
 lines of inquiry <i>/laɪnz ɒv ɪnˈkwaɪəri/</i>	探究路径	tàn jiū lù jìng
 materials, processes, and ideas <i>/məˈtɪəriəlz ˈprəʊsesɪz ənd aɪˈdɪəz/</i>	材料、过程与想法	cái liào 、guò chéng yǔ xiǎng fǎ

English	中文	Pinyin
 matrix <i>/ˈmeɪtrɪks/</i>	版	bǎn
 Media <i>/ˈmiːdiːə/</i>	媒介	méi jiè
 middle ground <i>/ˈmɪdl ɡraʊnd/</i>	中景	zhōng jǐng
 midtones <i>/ˈmɪdtəʊnz/</i>	中间调	zhōng jiān diào
 mixed media <i>/mɪkst ˈmiːdiːə/</i>	综合媒介	zōng hé méi jiè
 motif <i>/məʊˈtiːf/</i>	母题	mǔ tí
 Movement <i>/ˈmuːvmənt/</i>	动感	dòng gǎn
 negative shape <i>/ˈnegətɪv ʃeɪp/</i>	负形	fù xíng
 neutralise <i>/ˈnjuːtrəlaɪz/</i>	中和	zhōng hé
 observation <i>/əbzəˈveɪʃn/</i>	观察	guān chá
 oil <i>/ɔɪl/</i>	油画	yóu huà
 organic <i>/ɔːˈɡænɪk/</i>	有机	yǒu jī
 overlapping <i>/əʊvəˈlæpɪŋ/</i>	重叠	chóng dié
 Painting <i>/ˈpeɪntɪŋ/</i>	绘画	huì huà
 pattern <i>/ˈpætn/</i>	图案	tú àn
 Photography <i>/fəˈtɒɡrəfi/</i>	摄影	shè yǐng
 picture plane <i>/ˈpɪktʃə pleɪn/</i>	画面	huà miàn
 Planographic <i>/ˌplænəˈɡræfɪk/</i>	平版	píng bǎn
 portfolio <i>/pɔːtˈfəʊliəʊ/</i>	作品集	zuò pǐn jí
 Positive shape <i>/ˈpɒzɪtɪv ʃeɪp/</i>	正形	zhèng xíng

English	中文	Pinyin
 Practice <i>/ˈpræktɪs/</i>	练习	liàn xí
 Primary <i>/ˈpraɪməri/</i>	三原色	sān yuán sè
 principles of design <i>/ˈprɪnsɪplz ɒv dɪˈzaɪn/</i>	设计原则	shè jì yuán zé
 Printmaking <i>/ˈprɪntmeɪkɪŋ/</i>	版画	bǎn huà
 process journal <i>/ˈprəʊses ˈdʒɜːnl/</i>	创作日志	chuàng zuò rì zhì
 progressive <i>/prəˈɡresɪv/</i>	渐进	jiàn jìn
 Proportion <i>/prəˈpɔːʃn/</i>	比例	bǐ lì
 proximity <i>/prɒkˈsɪmɪti/</i>	邻近	lín jìn
 published or photographic sources <i>/ˈpʌblɪʃt ɔː ˈfəʊtəˈɡræfɪk ˈsɔːsɪz/</i>	参考来源	cān kǎo lái yuán
 Radial balance <i>/ˈreɪdiəl ˈbæləns/</i>	辐射平衡	fú shè píng héng
 Raster <i>/ˈræstə/</i>	位图	wèi tú
 reflected light <i>/rɪˈflektɪd laɪt/</i>	反光	fǎn guāng
 Relief <i>/rɪˈliːf/</i>	凸版	tū bǎn
 Repetition <i>/ˌrepəˈtɪʃn/</i>	重复	chóng fù
 resolution <i>/ˌrezəˈluːʃn/</i>	分辨率	fēn biàn lǜ
 Revision <i>/rɪˈvɪʒn/</i>	修改	xiū gǎi
 rhythm <i>/ˈrɪðəm/</i>	节奏	jié zòu
 rule of thirds <i>/ruːl ɒv θɜːdz/</i>	三分法	sān fēn fǎ
 saturation <i>/ˌsætʃəˈreɪʃn/</i>	饱和度	bǎo hé dù
 scale <i>/skeɪl/</i>	尺度	chǐ dù

English	中文	Pinyin
 scoring guidelines <i>/ˈskoːrɪŋ ˈgaɪdlaɪnz/</i>	评分标准	píng fēn biāo zhǔn
 secondary <i>/ˈsekəndəri/</i>	间色	jiàn sè
 Selected Works <i>/sɪˈlektɪd wɜːks/</i>	精选作品	jīng xuǎn zuò pǐn
 shape <i>/ʃeɪp/</i>	形状	xíng zhuàng
 Space <i>/speɪs/</i>	空间	kōng jiān
 Stencil <i>/ˈstensl/</i>	孔版	kǒng bǎn
 stippling <i>/ˈstɪplɪŋ/</i>	点画	diǎn huà
 Subordination <i>/ˌsʌboːdɪˈneɪʃn/</i>	从属	cóng shǔ
 support <i>/səˈpɔːt/</i>	底材	dǐ cái
 sustained investigation <i>/səˈsteɪnd ɪnˌvestɪˈgeɪʃn/</i>	持续探究	chí xù tàn jiū
 Symmetrical (formal) balance <i>/sɪˈmetrɪkl ˈbæləns/</i>	对称平衡	duì chèn píng héng
 synthesis <i>/ˈsɪnθəsis/</i>	综合	zōng hé
 Texture <i>/ˈtekstʃə/</i>	肌理	jī lǐ
 tooth <i>/tuːθ/</i>	纸纹	zhǐ wén
 traditions <i>/trəˈdɪʃnz/</i>	传统	chuán tǒng
 type <i>/taɪp/</i>	字体	zì tǐ
 Typography <i>/taɪˈpɒɡrəfi/</i>	字体排印	zì tǐ pái yìn
 Unity <i>/ˈjuːnɪti/</i>	统一	tǒng yī
 Value <i>/ˈvæljuː/</i>	明度	míng dù
 value scale <i>/ˈvæljuː skeɪl/</i>	明度阶	míng dù jiē

English	中文	Pinyin
 vanishing point <i>/ˈvænɪʃɪŋ poɪnt/</i>	灭点	miè diǎn
 variety <i>/vəˈraɪəti/</i>	变化	biàn huà
 vector <i>/ˈvektə/</i>	矢量	shǐ liàng
 visual hierarchy <i>/ˈvɪʒuːəl ˈhaɪərəːki/</i>	视觉层次	shì jué céng cì
 visual weight <i>/ˈvɪʒuːəl weɪt/</i>	视觉重量	shì jué zhòng liàng
 Warm <i>/wɔːm/</i>	暖色	nuǎn sè
 Watercolour <i>/ˈwɔːtəklə/</i>	水彩	shuǐ cǎi
 Wet media <i>/wet ˈmiːdiːə/</i>	湿性媒介	shī xìng méi jiè
 written evidence <i>/ˈrɪtn ˈeɪdəns/</i>	书面材料	shū miàn cái liào